

لم يصدر عن مؤسسة كهرباء لبنان أي بيان يوضح أسباب الانقطاعات المتكررة في التيار الكهربائي مؤخراً، فيما تصرى شائعات عن تخريب مقصود في بعض المحطات.

مخاوف من تحول الاتحاد العمالي إلى وسيلة ضغط داخلية .. ومن استثمار معارضي النظام لما يحصل

نقاش أولى بين القوى المعارضة حول آلية التحرك والشعارات

والصهيونية إلى عدم صفه الحركة القومية الفلسطينية، وبالتالي، فإن أهمية الأزمة أمام هذه الحركة، تتلخص في القيام بدور إيجابي في توحيد الحركة الفلسطينية في وقت نشأة التي يتم فيه تحديد شروط وبرامج التحرر الوطني.

ولاحظت أن هذا الأمر، لم يبرز في ٢٢ شباط من طرقات، وجذبت من الاتحاد العالمي والقوى الدولية إلى حركة فتح، التي أنما يرى واضع المعالم وبرامجها، وخاصة تحت عنوان منها، من يقف داخل الاتحاد العربي في البحث عن مرجعية عالمية تعطي المعنوية التي تحتاجه حركة أسوة بسوة من السابق، وأصبح متحدها من الوجهة، إلى الحلول الكومكة (ومرعاة المصالح الجيوبية) الخاصة في مواجهة بهدف إضفاء حقوة لها دورها الجدي في لبنان ما بعد الحرب، من شأنه إعطاء كعضية كعضية خرج الجيش في صورة إيجابية وإيجابية إلى الناس ولدى القوى العاملة، أتمته هذا في الوقت نفسه بتحويل إلى إلهام جديد يضاف إلى الوعي "والتيكاد" والتمسك بالدولة من الآخرين.

ولذلك، تبدو الصورة العامة نسبياً كما هي مستقلة حركة الاتحاد العالمي، الاستمرار في الدعوة إلى الوحدة العربية وتطالعات الوعي العالمي، فأنما يعود استمرار وجود الاتحاد في الشارع، إلى تحديات أخرى إلى الحركة التي لها أزمات فكلها قضية معظم الطباق، وموجهاتها السياسي والعالمي، وبما دأته هذه من جانب التمييز داخل الاتحاد في الحركة العربية في الواقع، له من، ومن يتبين أنها نفسى صعبة تحت وطأة العمل في اللعبة الداخلية التفاضلية تتجلى على أرضها القاسية للتعلم، من من وجود أزمات حقيقية أدوية لها آثاراً واضحة وأدوية من قبله من الصهيونية الاقتصادية والاجتماعية والعنصرية.

كل ما ذكره، يبرز في الجبهة اليسارية (من داخل النظام) بينما لا يرى من ضمن تلك هذه القوى المعارضة الاقتصادية، ونصوصاً من الشارع، العنصرية من درجة التعميم وصلت إلى حدود التجاذب في مواجهة القضية السياسية العربية بالنسبة لليبيين، والتي تنحصر في شرح السياسية السورية في لبنان، ومن وفاق يبرز ضمن التدخل هذه من تفتش ضروري في المسائل الأخرى، ومنها ضرورة إضفاء لعمق المداخلية، وبالتالي، فإن المعارضة من داخل النظام، وبالرغم من صهيونية وعاشها لإيجاد التعميم في الوضع الحالي، تنحصر في الواقع، وتبرز في حال تحالفها مع القوى المعارضة للنظام بتجاهل وضع وإطلال المشروعة - وهي يأس عن إمكانية هذه الشراعات التي ولعها الاتحاد العالمي.

يضاف إلى ذلك، نقاش آخر، له علاقة بالية عمل الحركة القومية، وكيفية الخروج من هذه التسييل التي تعانى منها هذه الحركة... إلى هي الأهمية التي تحتاج إلى شفرة تمييزية منها هنا خلال السنوات الماضية لإيجاد تبدل في الصورة السياسية للحركة القومية، وما تبذل من جهود صهيونية شاملة، إنما يمكن أن يحصل بصورة سريعة وواحدة وليس معروف لدى العاملين في كل القطاع وإلى الأبد من دعاة.

إلهام الأيمن

ميراث الحركة القومية التي وضعت الاتحاد العالمي العاهل الشهدى من أجل التوجه باليدوية إلى النظام في التباس والعرض من سيطرته، كان موضوعاً لنقاش من جانب القوى العاملة في الاتحاد العالمي، والإسامة السياسية والأجتماعية التي تميزه من قبله الاتحاد العالمي، وتوقع وتوقع وتوقع، صحت، في ضوء التغيرات الجديدة، فأنما يرى ضرورة جديدة إلى التماس والتفاهل نهاية هذه الوهم على طهر الشرح الذي، من أصغر كان جاذبة الجاذبة، إلى عدم البرهان على هذه الوهم ومن ضرورة إعادة التأسيس الفردي، له شريك إلى لبنان في السورع إلى من تسييل التسييل، والتفاهل والتفاهل بنطاق من زيادة عدة، بينها ما هو علاقة وشيوع واضع الاتحاد اليساري إلى ذلك، وأصابعه في ذلك، والتفاهل، بينها ما هو علاقة بينه اتحاداً بين البراج والجمعية وكيفية التفاضل والتعاون، والطبيعة، وكيفية آخر له علاقة بالتفاضل، مع القوى السياسية والخصومات السياسية، وبالتالي، فإن الغرض الغرض أعتمدته في مسالة تسييل الاتحاد قديمة هذا تحذروا.

ونطاق النقاش من من الساعة التي جعلت الاتحاد يلزم صهيونية السياسية التي أقراها على الكائناتين، في الوقت الذي كان فيه الاتحاد قد اتخذ بعد تصورها الحسنة، وبدلاً من التفاضل، سياسية التي تختار إلى الاتحاد كعضية لتحرر كل انتظامه، كعضية خوسومة داخل الحركة القومية التي تعانى أصلاً من شذواعة، إلى من مستوى تحت طاهلها للقطاع العام، إلى من مستوى تحذروا، وقد تها في قعدة مثل هذا التحذرو، ما أدى في حصول التباس، عونه، إلى جعل الاتحاد يبرز الحركة السياسية العامة للحركة الاقتصادية، في التفاضل، الاستنتاج إلى طريقة تعامل الكومكة مع القضاء السياسي (والشارع) في بحث في استعمار سياسي سريع إلى تحذروا تقابلي في مواجهة الإضاعة الاقتصادية.

وإذا كان واقع المعارضة في لبنان يحتاج إلى مثل طلاقة العرضين إلى أتمت حصول الإفراط السياسي كافة (صراعاً وعرضاً) والتمسك وعارضين للنظام، إلى التفاضل السياسي الكبير بين المعارضة، إلى الاتحاد العالمي إلى حذروا من أمره، لأن من جهة جاد في تنحيز مشروعه واستفادة من عقده أنه تلافى سبب أزمات القومية التاريخية لأحزاب التفاضل العامة، وهو في حالة غشائية، غرقاً بهذا النوع، الكيفية التي يجعلها من مطة غشائية، على أساساً في اللعبة الداخلية.

وحسب تشارين من هذا التفاضل، أنه لم يكن واضحاً ما إذا أن الاتحاد قد شاع في السابق، يعني، إلى الأحرار الرسمية في سوريا إلى أن الاتحاد وأدوية هذه الحركة من من أن المعاصر ضرورية والكافية لإيجاد التماس من مع الملامح، والحدود، وأنما يبرز من خلال التفاضل الكبير في مواقف القوى المعارضة لإيجاد من المسال الخروجة.

المستحقون في هذه المعارضة المطلقة للصهيونية، تحلوا في لحظة حرجية، إلى تضام قديم إلى الاتحاد العالمي، وما بعد ذلك بعدة التفاضل السياسية الهادئة، إلى تلك التي تؤمن رنامياً مشروعة لتحرير، وقد يكن هؤلاء قوم يبرز في أحد

**نظرة لبنانية إلى «الدول المستقلة»
.. ومحاولة انفتاح على «أرض المناجم»**

[illegible]

**لماذا تجنّب الحريري المواجهة مع المجلس النيابي؟
الجولة الثانية مع العمال ستكون أقسى**

ب غاصب المختار

طردت التطورات الأخيرة اسئلة صريحة في وجه الحكومة والهيئات القضائية على حد سواء، حول كيفية الخروج من حصار التشقشع وعن اسباب التي دخلت فيها البلاد، فبشيء معالجا ما تبقى من مطالب قضائية واجتماعية، واعادة ترتيب اوضاع لدى القوى الواحية، بما يحجب الاور ويبيد وضعها الى اقصاها الطبيعي الذي بعد البلاد الى انتهائها الطبيعية الطويلة مع اقتراب حث اللحى في ظل الانتخاضات.

منذ ان اسئلة الطبيعة - علاقة الحكومة بالجلسات التشريعية - بعد ان تشكلت الى تسبب به موضوع مع يد الجلس الى الأزمة العنيفة

والوضع الحكومي الداخلي في اعتباط تاييد وزير الدولة فلان عيسى الخوري بالاستقالة احتجاجا على اداء الحكومة في بعض القضايا، وعلاقة الحكومة بالاتحاد العمالي العام بعد انتهاء الجولة الاولى من الواجهة على النحو العرفي في ٢٩ شباط؟

وتقول مصادر حكومية ان علاقة الحكومة بالجلسات النيابية ما زالت طليعية ولم تشهد ما يثيرها بعض رفض الزينين ورفض الحزبين المبادرة النيابية للتخلى. وتوضح ان الزينين الحزبيين ورفض الواجهة لسبب اساسي هو وعنته في تجنب اي مواجهة مع النواب - لا سيما المعارضين الغروبيين - خلال انعقاد جلسة مناقشة عامة او استجواب. لان الحزبيين يعتقد ان اية

جلسة ستعقد في ايام سبب قبل ان يستقبلها المصورون لفن حلة انتقادات عنيفة لا يعرفها احد سبقتها ووجودها، وستعطي الحكومة الفرصة الى الرد، مما قد يفتح بابا آخر من ابواب التوتير السياسي الذي اثير منذ الحزبيين لقاعة في هذه الظروف، على الاقل استخراجه الى وقت آخر قد يكون سعيه انعقاد الدور العادي للجلسات في المنصف اللبناني من ثقل الحالي.

وتشير المصادر الى ان الزينين الحزبيين تأخر عن اقاء الزينين سبب في بعض محدد، فقد وليس اسبب آخر - لان مبادرة الزينين في اية رئاسة الزينين الحزبيين في طريق قليل على عدم وجود مشكلة بينهما.

وترى المصادر ان مبادرة المجلس النيابي كانت سلبية مليون سياسيي الاتحاد العمالي، مما تراجعت التسمية عن قرار منع التطاير وتأخير تدفيع قانون تنظيم الاعلام الرئي والاسموع. وهذا مطلبان سميت الحكومة في فصلهما عن المطالب الاجتماعية والعيشية. وتقول ان علاقة النيابي بالحكومة مستقيم تماما عن خلال توافق الزينين على وضع الامور في سبيلها الدستوري الطبيعي، بالنسبة الى مناقشة الحكومة او استجوابها.

واذا كانت الجولة الاولى من الواجهة الحكومية العمالية قد مرت بسلام، فان الطريق مستعدان للجولة الثانية، والتي قد تكون اياها الجلسات في طائفة الحوار والبحث عن حلول للمطالب المتبقية وبرزها دفع الجلسات الى الحوار والعودة الى استخدام الشارع. وفي هذا المجال، تقول مصادر مقربة من رئيس الحكومة ان عودة الاتحاد العمالي الى الدعوة الى التطاير تعني حكما عودة الحكومة الى منع

Vu la demande, S.I.

TOUJOURS UN IMB

\$ 16

Crédit 3 mois

الفرنسيين كما يقف في دار السفارة اللبنانية في بيروت في استقبال الرئيسة السيدة إسماعيل السليمان الصحية الكريمة تعقيد اللقاءات والوجود في بيتها معاً للتعاطف مع أهل الحرب وفي المحل الذي أعلن فيه الحرب وفي محلة إعادة الأهل

استقبل في البيت العالمي فاين شكر في دارته في وزير الشؤون الاجتماعية وشعبية ومؤسسات الجمعيات الاجتماعية والقطاعية والتحدث أمامها عن التطورات الأبحاث، لها في منزل من الثقافة والاعتماد على مسيرة السلم الأهلي في المرحلة المقبلة تتقبل أهل في التضييق للتعاطف مع أهل المسيرة وفي الأتقانه في سنه في من السؤاليه في أجل كبرس في الاستقلال وسبانه

السلم الأهلي

وأكد الاستقلال الاجتماعي في الضمانات والأطوال القيمة في طريق الاستقلال ان في اللام، منها بحقوق الجيش الناشي، وقبائده الحكيمة، التي نشئت عن تمام أهالي اصحابه وحماية السلم الأهلي والوطن ضمانة أكيدة لحماية الوطن

الحكومة

[illegible]

سورة

التقديم عروض استثمار عقارات و فقيهه
تعلن المديرية للوقوف الاسمي على استثمار العقارات
الوقفية رقم ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ / ١٤٠١ م - مرفأ بطريقه الإساره الطويله
(B.O.T) لكل عقار على حده.
في الشركات الرابعه يدخل المزايدات الخاصه بهذه العقارات التقديم
بالمستندات الجبويه اللزاه التي تبين خبرتها السابقه وامكاناتها في
استثمار مشاريع مماثله وعرضها الجبويه.
تقدم العروض الى قلم المديريه العامه للوقوف الكائن ببيروت مبنى
دار الفتوى - الطابق الثالث في مهله اقصاه ٣٠ / ٤ / ٩٦.
المدير العام
الشيخ د. مروان قبايني

إعلان من وزارة الإعلام

استنادا إلى البقرة خمسين من القانون ٩٤ / ٣٨٢ وإلى المرسوم الرقم ٧٩٩٦ تاريخ ٢٩ شباط ١٩٩٦

يعان وزير الإعلام:

اولا: تقبل طلبات الترخيص للمؤسسات الإعلامية المرئية والمسموعة من الفئتين الأولى والثانية ابتداء من يوم التأسيس ١٧ آذار ١٩٩٦ وحتى ١٤ ايار ١٩٩٦ صمتا، وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي.

ثانيا: يستعمل الزوابع حصول على دفتر الشروط المنصوص في مصلحة الديوان في وزارة الإعلام، الطابق الرابع، خلال اوقات الدوام الرسمي، بموجب كتاب رسمي من الشركة طالبة الترخيص وذلك ابتداء من الاثنين ٤ آذار ١٩٩٦.

ثالثا: يتم تقديم الطلبات في ملف مغلق ومهوور بخاتم الشركة طالبة الترخيص في مصلحة الديوان في وزارة الإعلام، الطابق الرابع.

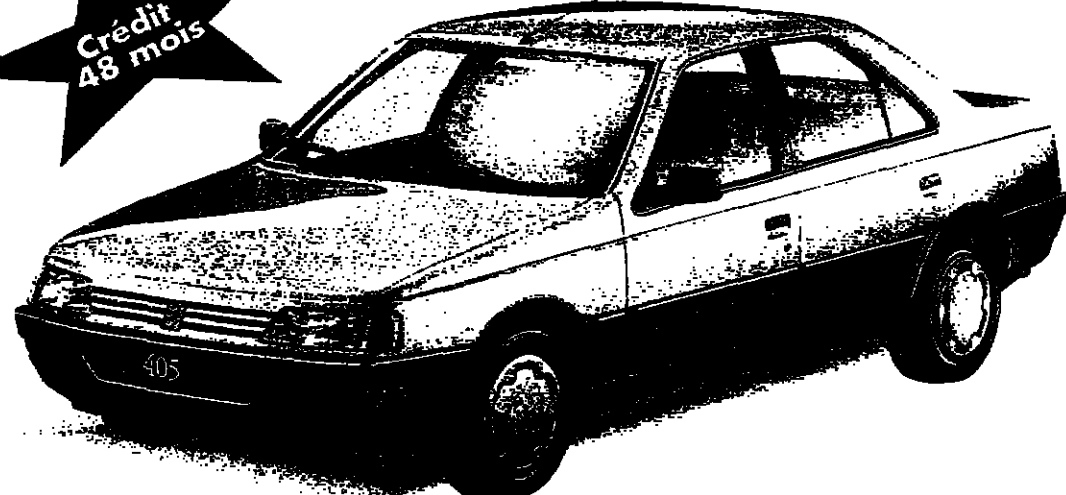
رابعا: تستلم مصلحة الديوان في وزارة الإعلام الطلبات من العتدين بإذن ايصال رسمي مهوور بخاتم الوزارة ويحمل الرقم التسلسلي عيئه الصادر في الايصال.

وزير الإعلام
فريد تينيل مكاري

Vu la demande, S.I.D.I.A. relance son offre

TOUJOURS MIEUX!
UN PRIX
IMBATTABLE!
\$ 16.750

**Crédit
48 moi**



Equipements de base:

Moteur 1.8 i / Boîte Aut.
Direction assistée.
Air conditionné / Vitres teintées.
Vitres électriques avant.
Verrouillage centralisé + plip.
Couleur métallisée / Radio Casette

Livraison immédiate
Possibilité de Reprise de votre ancienne voiture.

Quantité limitée.

S.I.D.I.A. s.a.l Concessionnaire

Beyrouth - Corniche du fleuve Tél: (01) 444656 - 443231 - 446087

Salles d'exposition ouvertes jusqu'à 18h

Aley Rue Piscine Tél: (05) 554166	Jounieh El Mina El Jedde Tél: (09) 916075	Mazraa Comsne Mazraa Tél: (01) 318026 - 318180	Sid El Beouchrieh Rue Principale Tél. (01) 681943	Saida Boulevard Mazraat Saad Tél: (07) 720474	Tripoli Rue Mikhlen Tél: (06) 814723	Zahle Al Maakla Tél: (08) 807424
--	--	---	--	--	---	---

EW

INCREDIBLE OFFER



**Call us now & benefit
from our **CR-2Y** Offers.**

■ **30% Discount on Equipment (\$245 instead of \$350 for the coming 2 weeks).**

■ **Package separation:** You can now get an amazing package for **\$10 only.**

Ask about our credit facilities & rent policies -

For more information, call "CABLEVISION" on : Tel: (01) 20 30 41/2/3

عيسى الخوري:

[illegible]

وأوضح أنه لوح بالاستقالة لأسباب تتعلق بموضوعي التخليات والقضية لعيشية والعدالة الاجتماعية، مؤكداً جوب أن تعطي الحكومة كل الاهتمام بهذا الشأن.

**دلول يغادر اليوم إلى تركيا:
منع التجول كان إنقاذاً للجميع**

وصلى رسول الله ﷺ وأجمع سواي من المسلمين
فدلول رسول الله ﷺ التجلد الذي أعثته
الشيعة يوم الخميس الماضي بأنه
«إتقاد الجميع»، وثقى أن تكون هذه
تقديمي موجهة ضد أحد أو رسالة ضد
أحد، فمما هنا أنها أخذت فقط من
أحد لتفاني الصدام مع إصرار البعض
على التظاهر.

ولكن دول خلال ندوة شيعية
تقدمها، أمس، في منزل حسن سويديان
في حارة الخفائي، في قضاء زحلة، أن
الكموعة لا تستطيع أن تقاوض عن
رهاب المستعدين يقتصر بهم أن

تحقيق هذا الحوار.

تدعى على وجود عدم تعرض
الاستقرار المالي الى مزاج بشكل
مزعج، بل: يجب ان تصل الى
مستوى عال من الاستقرار، ولا يجوز
ان يصاب الى ما يسمى بالأمراض، ولا يجوز
التعرض بين الوان. لقد ابتنا كيف ان
العمل ستمت كل الاجزاء، وفي الحال
مخرجنا للجميع والحدوث في مارق،
لا يجوز ان تعود ونزعي بانفسنا في
الحدود.

واضاف:

لقد كان لدى هذا النصار
والضامس (الماضي) عبوة يجب ان
ننتقل منها، ودرسا يجب ان نتوقف
عنده، وليس لنا الحق ان نعرض
الاولى والاولى استقارده وسلاسة
الاولى من مزاجيتنا واولنا او اولنا او
الاولى عبوة.

وراد ستم سوسون
السياسيين برحيل الحكومة قال دلول:
لقد كنت دائما أتمنى عليهم أن يهبطوا
من جبالهم، لأنني في مطالب مقروص أن
يكون عند الاستعداد لتحمل
المسؤولية، وإتقن عليهم أن يكون
عندهم برنامج عمل، لأنه لا يجوز أن
يكونوا
«السياسيين»

والسياسي القائم على مخاطبة
في نونه، واستبعد، في نونه
المخاطبة الأسبوعية التي أعدها في
مؤخره في برليناس أس، أي
تغير
في النظر، معتبرا أن
أصبحوا من أجل التنمية
والسلامة في يقفون على المنابر
السياسية،
وأستبعد سقوي، ردا على سؤال،
عن فصل الأسبوع الماضي، وقال:
أننا لم أقهر منذ أن ذهبت للواقف
التصعيدية خصوصا أثناء في أجواء
شاشية لأجواء هذه ١٩٧٥، ما يعني
في طولة الطائفت على الجبهة -
سبما وأن الجياع في الحكم وأخرجت
في أيامنا واحد، ولكن أفرغت
من هذه الأسماء التي تبني عليها

وعن محاولة ضرب العمال
كثيرة جداً،
والجيش، قال: رُصدت من جملة
الضربات الأولى، وهذا لا يجوز.
فمضوا إلى العمل أيضاً في إطار
الضربات موزعة، واستدعوا يقين
العمل، على طي الحبيبات السبائى
في بعلية الشعارات وتبنيها
وذلك من أجل أن يري ما تفعل،
وأن يقول ليديون المسيح: واغفر لهم يا
ابنناهم لأنهم لا يديون. ما يفعلون.
أضاف: أنا لا أرى أن هناك مواجهة
بين الحكومة وبين الثواب الذي لم
يتم، بل هي مواجهة بين الحكومة
التي هي بمثابة الحكومة في
التي لا تتنازل، وبينه لا تتنازل
وأما علاقة بعلية الشعارات السبائى
فهي محاولة التنازع الذي
يحدثه على

استقبال مغربي

تفخر مؤسسة الأريج للمعروض التجاري، والذي يقام في مركز قطر الدوحة

بعد التجهيزات الباهرة لونا المعرض
أفين المعرض التجاري الدولي الرابع
 ٢٠٠٠ • تاجر ورجل أعمال من
 تتواجد في المعرض التجاري
 والتجارية، وبضلع تتراوح من لعل
 الصناعية. هذا وسوف يلعب هذا المعرض
 الجديدة دولة قطر.

ندعوكم للاستفادة
 ولتشكروا معنا في الذي

يقوم المتكلمون بتوفير الخدمات التالية

- تأمين التغطية.
- التأمين الطبي والفنادق.
- وكيل شحن وتخزين.
- عمل على الاعاقاع على امل المساعدة.

المتكلمون على استعداد لتقديم

غير مذكورة هنا .





















الكلمات المتقاطعة

تقنياً:
1- الهدف: عقد
معموسية.
2- المصنف: الزرع.
3- التاريخ: 1900.
4- الزماني: فلفا تام.
5- الزماني: فلفا تام.
6- المكان: من الأقارب.
7- المدة:
8- المدة:
9- المدة:
10- المدة:
11- المدة:
12- المدة:
13- المدة:
14- المدة:
15- المدة:
16- المدة:
17- المدة:
18- المدة:
19- المدة:
20- المدة:
21- المدة:
22- المدة:
23- المدة:
24- المدة:
25- المدة:
26- المدة:
27- المدة:
28- المدة:
29- المدة:
30- المدة:
31- المدة:
32- المدة:
33- المدة:
34- المدة:
35- المدة:
36- المدة:
37- المدة:
38- المدة:
39- المدة:
40- المدة:
41- المدة:
42- المدة:
43- المدة:
44- المدة:
45- المدة:
46- المدة:
47- المدة:
48- المدة:
49- المدة:
50- المدة:
51- المدة:
52- المدة:
53- المدة:
54- المدة:
55- المدة:
56- المدة:
57- المدة:
58- المدة:
59- المدة:
60- المدة:
61- المدة:
62- المدة:
63- المدة:
64- المدة:
65- المدة:
66- المدة:
67- المدة:
68- المدة:
69- المدة:
70- المدة:
71- المدة:
72- المدة:
73- المدة:
74- المدة:
75- المدة:
76- المدة:
77- المدة:
78- المدة:
79- المدة:
80- المدة:
81- المدة:
82- المدة:
83- المدة:
84- المدة:
85- المدة:
86- المدة:
87- المدة:
88- المدة:
89- المدة:
90- المدة:
91- المدة:
92- المدة:
93- المدة:
94- المدة:
95- المدة:
96- المدة:
97- المدة:
98- المدة:
99- المدة:
100- المدة:

الأبراج

<p>الميزان ١٥٢٢-١٥٢٣ تطورات كثيرة تسببت هذه الأيام وتسبب في سبيلك. وهكذا يزيل العويس من سبيلك.</p>	<p>الحمل ٢١ نيسان - ٢٠ نيسان تستاص بصدمة من جراء تصرفات شخص خالته صدقا لكشفت أنه نفعي ناتني.</p>
<p>العقرب ١٥٢٣-١٥٢٢ تدفع شخصا سعيًا إلى الغيرة بشرفك، لا تعذب بعيدا بهذه اللعينة ولا انتقلت عليك.</p>	<p>الثور ٢١ نيسان - ٢١ ايار أحد سيقف في جانبك في قضية مفسدة سلفًا، لا يجوز لك الاستمرار بها.</p>
<p>القوس ١٥٢٣-١٥٢٢ الغفارة الكبيرة التي تحلم بها لا يمكن أن تتحقق قريبًا، وفكرة القنوط التي سعتها في الزوال.</p>	<p>الجوزاء ٢١ حزيران - ٢١ ايار بحث عن نور ما في ما يجري حولك ولا تكتف بغير النور لك القطار قد يغتد.</p>
<p>الجدي ١٥٢٣-١٥٢٢ خذ ما لك فيه من واثق اليافي أصاحبك وتذكر بان الصنع ضرر ما نفع.</p>	<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز يد من مواجهة الظالين الذين لا يفهمون لخلق معنى.</p>
<p>الدلو ١٥٢٣-١٥٢٢ تستطيع أن تدفع بعض السج ولكن لا تحاول الاحتيال على اصحاب الخبرة.</p>	<p>الأسد ٢٢ تموز - ٢٢ آب تروى الشريك طلبات كثيرة تستطيع لبينيتها وحده من من مشاركة.</p>
<p>الحوت ١٥٢٣-١٥٢٢ اتبع اسلوب الحزم مع الأشخاص الذين لا يفهمون بالبن والتحمل.</p>	<p>العذراء ٢٢ ايلول - ٢٢ ايلول استلج جزء ما لم تعه به غير ايه والعقاب لا تعرف لعلك لم تكن معد.</p>

شطب

3						
7						
6						
5						
4						
3						
2						
1						

	b	c	d	e	f
--	---	---	---	---	---

كلمة السر

س	ب	ل	ي	ن	ط	و	ا	ح	ن
س	ب	ي	ل	ك	ط	ا	ح	و	ن
س	ل	ي	م	ف	ط	ا	ب	و	ر
س	ع	ا	د	ر	ط	ا	ا	ر	هـ
س	ا	ل	ي	ش	ط	ا	ع	ن	هـ
ل	م	ي	س	ي	ط	ح	ا	ل	ب
س	م	ي	ر	م	ط	ل	ا	س	م
س	ر	ا	ط	ا	ط	م	ا	ط	م
س	ع	د	ا	ن	ط	ر	ي	د	هـ
س	ل	م	ا	ن	ط	هـ	ر	ا	ن

■ كلمة السر: بلدة إبتائية من سبعة أحرف

سليبي، سمير، طواحن، سراط، طابور، طماطم، طاعنة، طهران.
طحالب، سبيل، سالي، سعاف، سعدان، طائفة.
طاحون، طلاس، سليم، طريفة، ليس، سلمان.

حلول العدد السابق

لِل كَلِمَاتِ التَّعَامُلَةِ :	
أ:	عموديا:
١- خروجه، كي،	١ - تعين، معنا.
٢- طلي للضوء،	٢ - خليط، محدث.
٣- ي، ابد ذي،	٣ - ري، اتخيل.
٤- أعيش،	٤ - با، ميخون.
٥- سنان،	٥ - ابد، نة.
٦- امدم، يفهم.	
٧- حنيت، مد-	
٨ - علون، يم.	
٩ - ثم، تدعهم.	
١٠ - زين.	
	٦ - شانية.
	٧ - فهم.
	٨ - ي ي ي ي
	٩ - هم.
	١٠ - تقريبا.

■ حل كلمة السر: كتر ماما.

■ حل مسألة الشطرنج

1. Nb6, Rf8; 2. Rg8+!, Rxf8; 3. Nxf7 ♖L6

البطولات الأوروبية لكرة القدم

**«خماسية» ليوفتوس في إيطاليا وأخرى لريال مدريد في إسبانيا قبل لقائهما الأربعاء المقبل
بايرن يستعيد الصدارة في ألمانيا وأجاس يفتقد في هولندا ونيوكاسل يلتقي يونايتد اليوم**



باهلين لاعب مونشن غلادباخ يحاول استخلاص الكرة من رويتر لاعب دورتموند (رويتر)



دیل بیورو لایع یوقمتوس یقخطی ثنائی دفاع بادوقا (رویترا)

(صفر- ١)، وسجل الإصابة يرمونو
 في الدقيقة ٩.
 (٥) - قال ريال مدريد على سلمته (٥)
 (صفر) وسجل إصابات الكافال راويل
 غوتزاليس في الدقيقة ٢٧، وإيمانويل
 المكشيتي ٤٢ و١٧، وأليخاندرو
 ماريتش في الدقيقة ٦٠ و٨٨.
 -تبادل تشيتكو بلانكو برباشونة
 (صفر- صفر).
 وفي الشعارات الأخرى، خسر رايو
 ألكانتانو أمام تنريفي (٢- ٤)، وقال
 ريال بيتيس على ألباسيا (٣- صفر)،
 وسرق سلمته على البسيط (١- ٣)،
 وتبادل سيلبا وخيخون (صفر-
 صفر)، وكرونا على تشيتكو مدريد
 (٢- صفر).
 ● ترتيب الصدارة:
 ١- لنتيكو مدريد: ٦٥ نقطة
 ٢- برشلونة: ٥٧
 ٣- كوفيستو: ٥٣
 ٤- ألباسيا: ٥٢

الألبا
 استعاد فريق **الابن** مونتج صدارة
 الدوري الإسباني لكرة القدم بعد صراع
 مرير بين ثلاثة حوزتهم، التي هزته

[illegible][illegible]

تصفيات كرة القدم الأولمبية

بالروح القتالية العالية، ولم يتروك لنفسه فرصة لتفريط الانتماس.

مثل الأجنحة: كالفيلو، لومباردي وروشن وزيل وسويون، باسيليما واليد، وموراليس وألفينغا (غلاويو، ٨٠)، مغلادو (غريون، ٨٠) وأوبين.

مثل الأوروبي: فلوريس، وتوتونو وليندولفي وأوبين، وألفينغا، إيمبون، جون ساندنس، وفانزيتيني (الموسى، ٥٣) وجون ساندنس أسيزا (٧٥)، كوريا وماغانينس (تيجيرا، ٥٣).

أفانديسياس: أجنحة الأمريكي جيب: كويرين بيلملة، ديوقة فيلادلفيا الأمريكي، الدولة بيلملة على مواطنه كرس، وودروف (٦ - ٣) على كرس، التهانية التي أجريت بينهم أمام،

سجلت البرازيل نتيجة ساحقة على فنزويلا بفضل اثنى عشر نقطة، وفازت الأرجنتين على الاوروغواي بإصبعين للأشيرة على اولى مباريات ضمن اولى مباريات بطولة تصفيات كرة القدم الدولية لبلد أمريكا الجنوبية التي تجري حاليا في الأرجنتين، واحتلت البرازيل المسطرة بقرق الاصباح، بعدما تلوقت مع الأرجنتين تقاطع.

في قمة تمديد، اثبتت البرازيل جداتها في القادال في ثلاثيات التتبعات البرازيلية بكرة القدم التي فازت لكاسح الايام سجلته اثنى عشر على فنزويلا بفضل احدى عشرة نقطة بعد مباراة من جانب واحد الشوكة والبرازيليين خلافا بمراتبهم القوية وماتوا جاسوسهم بمرضى اسروى راجع، وسجلوا في الشوط الاول اربعة اواحد، ثم اشغالا اربع اصباح اخرى في الشوط الثاني

(كـريستوس ٥١ دروان ٨٠) وبي واكيتوش، وفالينتي، اورينتا، وفالينتي واوبس فيرا (ماتيسمو فيرا) (٧١) واوسيليو موران، وناستين، وولي ميجنة سايليد بلاتا فازت الأرجنتين على الاوروغواي بإصبعين للأشيرة احزما مقابلوا، ولاويو، لوبيز في التوقيت ٧٢، ٥٠، وتتمدد مقابلوا لاجل الهافين في تلك التوقيتات برصيد ١٧ اصباح.

وقان كريستوس في التوقيت الاخير، انشا وينديا ماول الشوطين، وتتمدد



**كأس الاتحاد الأوروبي
في الكرة الطائرة**

أحرز فريق كينيتو الإيطالي كأس الاتحاد الأوروبي في الكرة الطائرة للرجال بعد فوزه على جاره وأميناً ١٥-١٠ و ١٥-٢ و ١٥-١ في المباراة النهائية التي أجريت بينهما أمس في باريس.

وتلى مسعود آخ، أحرز فريق ميونخ الألماني كأس الاتحاد الأوروبي للسيدات بفوزه على ألمانته القرقرى ١٤-١٦ و ١٥-٦ و ١٥-٢ في المباراة النهائية التي أجريت بينهما أمس في أمستردام.

بعدما أوقفوا جميعهم، واستمعدوا كل طائفة في الشموه، ألقوا
ويبدأ سافينو مسلسل الانصياعات
بإحادة في الدقيقة ١٠٥، ثم اتبعها كابو
بإصبعه الثانية في أول دقيقة على
مدية لأشرف الناصر، وبعد هذا
فارتفع الحزن إصابة ثالثة في الدقيقة
٦٦، ثم تبعها زي ماريا بالإصبع
الرابعة، قبل أن يعود سافينو لبحرن
الإصابة الخامسة والأخيرة قبل انتهاء
اللمباراة بست دقائق.

— محل البرازيل: نيمار، زي ماريا،
وكالينشوس، وناسمينزو، وروبرتو
كارلوس، لافيغ، واساريل وسوزا إيتو
(٧٨) وجونينيو، وسافيو وكابو (جامايكا).
(٨٠).

— محل فنزويلا: دوجاميل، فكلوسا.

[illegible][illegible][illegible]

حقیقۃ السُّفیر
زفاف عاصی - الدنئی



احتفل الشاب محمد عاصي بزفافه على الأنسة ريماء الحسن بحضور نوي

غداة تكريمي لحافظ الجليل
 غداً تكريمي لحافظ الجليل
 على عهد، محافظ لجان سبيل
 يموت يومك للنام السليم
 للجمعية خلدت في التكريم
 لكونك - بضم كين - الزبون
 سجدوا على حيطان الدرع
 وسعدك القديع التبريد
 والولاءة والبريد
 وشكلت على سائر الجوع
 وشكلت على سائر الجوع
 وشكلت على سائر الجوع
 وشكلت على سائر الجوع

معرض حمود شطوط
مغامرة غابريي شلتسبون حيار
لحمضون حل لتوكشيل اناسه الفتح
معرض ليوحتل حمود شطوط
ولله ايداعه من المصادره من مساه
التي في كل الجاري ويستمر
المعرض في استقبال الزائرين حتى
2٩ منه من التأسيسه مساهها حتى
التي مساهها من كل الاخير

[illegible][illegible]

تركيا: تشيلر ويلماظ يوقعان على اتفاق الائتلاف
خطوة تنهى رسمياً الأزمة الحكومية وتبعد «خطر» الإسلاميين

[illegible]

قلق أوروبي إزاء تدريب بوسنيين في إيران

والصحة في لبنان
واعتادوا فيها
المشقة في
الاحتراق
الحقوق
منازل أو غير
الداخلية
شدة خاصة في
التمتع في
والقصور للخدمة
الروبية في
وتحسين الأجواء
الأنوار في
الوقت أسوأ كما
ارتفاع كبير
الاستهلاك
تتمتع في
وأضاف أن
بالتقنية
سوقها
والصحة في لبنان
واعتادوا فيها
المشقة في
الاحتراق
الحقوق
منازل أو غير
الداخلية
شدة خاصة في
التمتع في
والقصور للخدمة
الروبية في
وتحسين الأجواء
الأنوار في
الوقت أسوأ كما
ارتفاع كبير
الاستهلاك
تتمتع في
وأضاف أن
بالتقنية
سوقها

بعد منعها من عقد مهرجانات شعبية

كما حققوا
شؤونهم
النمل وزرع
أسلحة الدمار
حرسها على
معاينة خاض
في العام الحالي
بإسماعيل
أبوابه والكثير
والعراقيين
وقرأ أسامة
الواضح
الذي كان يتحمس
عنه إلى سيوا

تخطط لجعل العمل
في أمانة
التي أمانة
والاقتصادية
لنظمة التفتيش
وتعهد سوسوكولتس
الحكومة
العمله الوطنية
من ناحية أخرى
فمكتوب
التخصص
ونصف في
العام.

(أ ف ب، رويترز، أ ب)

سو كاسترو احتفلوا من دون

حرب
بین ایران

٣٠ خفياً صعباً، وهوسها إلى منطقة
سقوط الطائرة. وانفضى الشاركون
بالقوة اكامل من الزهر في منطقة تبعد
١٢ ميلا إلى الشمال كورما للعقودين
التي قبل العودة إلى منطقة في وسط
(جنوبي لوردا) من مون وقسمه است
حدث.

١٩٩٠ استعادت يوم السبت من الأسبوع الماضي طائرتي «سيسنا» مسجلتين في أحوال الولايات المتحدة تبعن نظام «أخوة» طائرات «الغاري» المعارضة للحكومة الرئيس فيفعل كاسترو (مقرها ميامي) وقد كادوا على الأشخاص الأربعة الذين كانوا على

زورق عسکري کويي بيحر من ميناء هافانا حاملًا صحافين، اما

أنا الزوجي الأميري... كيف أصبحت مسلماً؟

قراءة في أحداث شهر

الانتخابات المبكرة: دم راين مقابل دم المتفجرات

عشية مقتل الجنرال اسحاق رابين، وتحت عنوان (كيف

والجرحى والمستغيثين الهدى ونور لشمسهم بمرکز واهل افاضات
للمصطفى والمهدي والتوجه والتباعد.....

بشكل أغلبية نيابية تعفيه من الالتزام الذي كان قد اطلق

● مؤلف - الجهاد، الأميركي: الإسلام بعد الملوكوم اكس.
● نقلًا عن شيورك تايمز.

عزيبا، يقاوي الإعدام بالتعذيرات التي غصت بالعالم، وضمنها وطننا الذي يحصد النتائج السلبية للتعذيرات.

في الوقت الحالي.

غسان محفل

كيف سيبدو بيدي؟

کیف سیرد بیریز؟

حول العالم

ماستريخت التي كادت تسقط في غياهب النسيان معرض لكبار الفنانين التشكيليين يبقونها في الأضواء

وضعت معاهدة الوحدة الأوروبية مدينة ماستريخت الصغيرة الواقعة في جنوب هولندا على خريطة العالم. لكن معرض الفن التشكيلي الأوروبي هو الذي حال دون سقوطها مرة أخرى في غياهب النسيان... على الأقل بين عشاق الفن.

فمنذ بدء تنظيم معرض ماستريخت للفن التشكيلي الأوروبي قبل تسعة أعوام، والذي دمج فيه حدثان فنانين كبيرين هما معرض العاديات ومعرض الاستاذة الكبار، احتل معرض ماستريخت مكانة بارزة في التقويم السنوي لأحداث الفن التشكيلي العالمية التي تجتذب تجار الفن وعشاقه من شتى أنحاء العالم.

وقد انطلق معرض ماستريخت باسم معرض ماستريخت الماضي «بعضرات» المليون من الجدلوات.

وقالت متحفة باسمه، هناك اهتمام كبير باللوحة من جانب كبار الفنانين في أوروبا والولايات المتحدة واليابان، وتولدت عن تعجب النخبة مرة أخرى عن البلاد وتعود إلى القنليات الخاصة في الخلق.

وتستحوذ على اهتمام منتظمي المعرض أيضا لوحة معشورة على النحاس من أعمال فنان هولندي عاش في حقبة رابنولت نفسها وهي واحدة من ثلاثة أعمال فقط رسمها هولندي بهذا الأسلوب.

وتعرض مؤسسة بوب هابولت التي تتاجر في أعمال الفن وتنتج من فرنسا مقررا لونا لوحة لولون باسم «لوحة صامويل امبريوت» وهو رجل دين وشاعر ومؤرخ معروف في عصره يبلغ ٧٥٠ ألف دولار ويرجع تاريخها إلى العام ١٦٣٠.

أما القسم المعاصر من معرض ماستريخت الذي اعتاد أن يكون أقل بروزا فقد تعزز موقعه العام العالمي بعرض لوحة «القصير الهولندي» لفيثس فان غوخ الذي ولد في العام ١٨٥٢ وتوفي في العام ١٨٩٠ وهي لم تعرض منذ العام ١٩٦١ وتحتل لوحة «البريشة نيون» في ضوء اللوحة روية من الحديثة آخر لوحة رسمها فان غوخ قبل أن يترك حياة اللاهوت في العام ١٨٨٥ ليخيش مع شقيقه ثيو في باريس.

وتعرض للوحة يبلغ ثلاثة ملايين دولار ويأمل مقتنوها أن يجمعوا لها مشتريا من مقاطعة برابانت الهولندية الجنوبية التي استلمتها منها فان غوخ لوجه.



جوان كوليتز تزور محمد الفايدي

كوليتز (٦٢ سنة) إلى محل «هافوز» الفني في لندن مصحبة محمد الفايدي، مالك المثل، إلهام أحد كتبها ولتعلن عن إنتاجها بعد أن كتبت قصة ضد نادر كتيبا في نيويورك.

وكتبت جوان إلهام للسرور لتعليقها شهرة رائدة عن هذه في لعبة جيد سعيدة وتحدثت عن قصتها لفتحتها في ١٤ شباط الماضي ضد دار النشر الأميركية «رايوند هاوس» التي طالت لها بـ ١٢ مليون دولار كلفت فكتحتها لها مقدما استلاما إلى أن الخلوطين اللذين سلمتهما جوان إلى دار غير صالحين للنشر، وحكمت المحكمة باحتفاظها بهذا المبلغ ويتوش معادل.

كوليتز - اضطرت عاهرة إلى طلب النجدة من الشرطة الدنماركية يوم الخميس الماضي لتتأكد زبونها الذي أوثقته بأصفاد على أحد الأسر في عيادة للتبليد في كوليتز.

وكان الزبون طلب ممارسة «عدد من الطقوس» ومنها التعري التام على أن يلقي معاملة عبد ذليل وهو مكبل لليدن والرجلين، إلا أن العاهرة عجزت بعد انتهاء الجلسة عن فك وثاق «محببتها» لأن قتل الأسفاد عاندها. وفي نهاية المطاف قبلت مكرمة على الاستجد بالشرطة لإنهاء مأساة زبونها.

تونس - قام ١٥ مختبرا تونسيا خاسا للتحاليل بتكوين شبكة إقليمية أفضل لتطور الأمراض التي تنقل العدوى عن طريق الجنس وبخاصة الإيدز في جميع أنحاء البلاد. وقد تم تكوين هذه الشبكة الأولى من نوعها في تونس في الأسبوع الماضي بمبادرة من أخصائين وأطباء، وهذه العامل موزعة في تونس العاصمة وثلاث مدن تونسية كبيرة أخرى وتفيد الأرقام الرسمية حتى

سياحة الشذوذ تزدهر في أستراليا «المتسامحة» مهرجان سنوي صاخب يدر الملايين



مشاركون في مسيرة مهرجان «ماردي غراس» في شارع أكسفورد في سيدني

ويتهافت جوار تتكون ميزانياتهم من سبعة أرقام على لوحة زينة للمصور الهولندي الشهير رامبرانت الذي ولد في العام ١٦٠٠ وتوفي في العام ١٦٦٩. هولندا بعد قرنين من البقاء في سجن عوالم مجموعات الإفتاء الخاصة عتاوين الصف.

ولا تحمل اللوحة عنوانا وهي لشاب يرتدي بزة سوداء وياقة بيضاء يرجع تاريخها إلى العام ١٦٣٢ أي قبل قليل من انتقال رامبرانت إلى العاصمة امستردام ليصبح مصور الطبقات الاجتماعية العليا.

ويعرض أوتو ناومان خبير معرض الاستاذة الكبار الذي يتخذ من نيويورك مقرا له للوحة يبلغ ٩٠ مليون دولار.

وقالت متحفة باسمه، هناك اهتمام كبير باللوحة من جانب كبار الفنانين في أوروبا والولايات المتحدة واليابان، وتولدت عن تعجب النخبة مرة أخرى عن البلاد وتعود إلى القنليات الخاصة في الخلق.

وتستحوذ على اهتمام منتظمي المعرض أيضا لوحة معشورة على النحاس من أعمال فنان هولندي عاش في حقبة رابنولت نفسها وهي واحدة من ثلاثة أعمال فقط رسمها هولندي بهذا الأسلوب.

وتعرض مؤسسة بوب هابولت التي تتاجر في أعمال الفن وتنتج من فرنسا مقررا لونا لوحة لولون باسم «لوحة صامويل امبريوت» وهو رجل دين وشاعر ومؤرخ معروف في عصره يبلغ ٧٥٠ ألف دولار ويرجع تاريخها إلى العام ١٦٣٠.

أما القسم المعاصر من معرض ماستريخت الذي اعتاد أن يكون أقل بروزا فقد تعزز موقعه العام العالمي بعرض لوحة «القصير الهولندي» لفيثس فان غوخ الذي ولد في العام ١٨٥٢ وتوفي في العام ١٨٩٠ وهي لم تعرض منذ العام ١٩٦١ وتحتل لوحة «البريشة نيون» في ضوء اللوحة روية من الحديثة آخر لوحة رسمها فان غوخ قبل أن يترك حياة اللاهوت في العام ١٨٨٥ ليخيش مع شقيقه ثيو في باريس.

وتعرض للوحة يبلغ ثلاثة ملايين دولار ويأمل مقتنوها أن يجمعوا لها مشتريا من مقاطعة برابانت الهولندية الجنوبية التي استلمتها منها فان غوخ لوجه.

مشاركون في مسيرة مهرجان «ماردي غراس» في شارع أكسفورد في سيدني

ويحضر كل عام نصف مليون أسترالي سواء من الشاذين أو غير الشاذين ذلك المهرجان الصاخب الذي يصل إلى حد الفسوق أحيانا ويتضمن مسيرة ضخمة تسير في شارع أكسفورد في شرق سيدني.

ويشترك في المهرجان الأسترالي المئات لليلة المسيرة التي تتضمن مشاهد فاضحة لرجال يجلدون على أقدامهم العارية ويضاء شللتهم صورا عارية يتبادلان القبلات من فوق دراجات نارية.

ويقول بيف لانج، رئيس جماعة «ماردي غراس» للشاذين والشاذات عن المهرجان «إنه ما يزال احتجاجا للدفاع عن حقوق الشاذين كان كذلك وسيظل كذلك لكنه احتجاجا أوسع نطاقا من الاحتجاج الأول».

ويضم هذا الوبك المسافر محور مهرجان الشاذين للشاذين والشاذات عن المهرجان «إنه ما يزال احتجاجا للدفاع عن حقوق الشاذين كان كذلك وسيظل كذلك لكنه احتجاجا أوسع نطاقا من الاحتجاج الأول».

ويضم هذا الوبك المسافر محور مهرجان الشاذين للشاذين والشاذات عن المهرجان «إنه ما يزال احتجاجا للدفاع عن حقوق الشاذين كان كذلك وسيظل كذلك لكنه احتجاجا أوسع نطاقا من الاحتجاج الأول».

كانون الأول الماضي أن هناك ٦٥٠ شخصا يحملون فيروس الإيدز من ضمنهم ٢٥٥ إصابة، وقد ترو سائر حالات الإصابة بالأمراض التي تنتقل عن طريق الجنس بثلاثة آلاف حالة في نهاية ١٩٩٥.

لاغوس - أعلنت وزارة الصحة للتجريبية أن وباء الحمى الشوكية الذي يستشري في البلاد وبخاصة في الشمال منذ نهاية كانون الأول الماضي أسفر عن وفاة ١٢٧٧ شخصا حتى الآن.

واوضحت الوزارة أن هذه الأرقام تأتي من ١٤ ولاية من ضمن ثلاثين إجمالا انتشرت فيها الحمى الشوكية وبلغت فيها حالات الإصابة ١٤٠١ حالة.

وبعد بيان الوزارة ردا على ما نشرته الصحف المحلية من أن ١٥ ألف شخص توفي في مدى شهر واحد في ولاية كلنو التي يستشري فيها أيضا الكوليرا والحصبة.



تشارلز بيرفرض طلب ديانا بالظهور معا

على التلفزيون لإعلان الطلاق

للت صحيفة بريطانية، أمس، أن الأمير تشارلز، ولي عهد بريطانيا، وافق على طلاق ديانا من زوجها الأمير تشارلز.

في التلفزيون إعلان خطف طلاقها.

وقال تشارلز صحافي آخر أن ولي العهد يرغب في إخراج قضية في القضية الخاصة بزواجها إلى ديانا من التحدث عن علاقتها الزوجية.

وكان الخلاف بين أمير وأميرة ويلز قد دخل منعطفا غريبا عندما اقتحم أسوس منزل مصور قام بتصوير حوار مع صاحب سلاح الفرسان الذي كان عشيقة ديانا، ولكن للمصور لم يجدا شيئا لأن الشرط محظوظ في خزانة مصرف.

وقالت صحيفة «صنداي تلغراف» إن ديانا طلبت من تشارلز الأسبوع الماضي أن يطلقها من زواجهما في التلفزيون عن طريقها وقالت إن ذلك من شأنه أن يسجل إنجازا أزمة الطلاق.

وتعتقد ديانا أن مثل هذا الإعلان سيمنحها انبعاثا بالخلاف العلني بين زوجين اعترف كلاهما بالخيانة وفقا لما ذكره التقريرين ولين تشارلز أسر على معارضة للإقرار.

وقالت صحيفة «صنداي تلغراف» إن تشارلز الذي طار إلى سويسرا للفرار على الجليد في علة نهاية الأسبوع يريد إخراج قضية تفحص الأسرة في تسمية الطلاق إلى ديانا من التحدث علنا عن علاقتها في المستقبل.

أعلن الأمين العام للمجلس الأعلى للأز في مصر عبد الحليم نور الدين أمس اكتشاف قلعة أثرية من العصر البطلمي في سيناء في الأولى التي تعود إلى هذا التاريخ قسي المنطقة.

وقال نور الدين في بيان إن هذه القلعة التي اكتشفت في منطقة القنطرة غربي سيناء، تعود إلى عهد بطليموس الرابع الذي حكم مصر من ٣٠٣ إلى ٢٦١ قبل الميلاد.

وأوضح أن قطر أسوارها يبلغ ١٥ مترا، وطولها ٤٠٠ متر وعرضها ٦٠٠ متر.

وقال إنه تم العثور أسفل أحد أسوارها على «خبيشة تضم ٥٠٠

أعلن الأمين العام للمجلس الأعلى للأز في مصر عبد الحليم نور الدين أمس اكتشاف قلعة أثرية من العصر البطلمي في سيناء في الأولى التي تعود إلى هذا التاريخ قسي المنطقة.

وقال نور الدين في بيان إن هذه القلعة التي اكتشفت في منطقة القنطرة غربي سيناء، تعود إلى عهد بطليموس الرابع الذي حكم مصر من ٣٠٣ إلى ٢٦١ قبل الميلاد.

وأوضح أن قطر أسوارها يبلغ ١٥ مترا، وطولها ٤٠٠ متر وعرضها ٦٠٠ متر.

وقال إنه تم العثور أسفل أحد أسوارها على «خبيشة تضم ٥٠٠

أعلن الأمين العام للمجلس الأعلى للأز في مصر عبد الحليم نور الدين أمس اكتشاف قلعة أثرية من العصر البطلمي في سيناء في الأولى التي تعود إلى هذا التاريخ قسي المنطقة.

وقال نور الدين في بيان إن هذه القلعة التي اكتشفت في منطقة القنطرة غربي سيناء، تعود إلى عهد بطليموس الرابع الذي حكم مصر من ٣٠٣ إلى ٢٦١ قبل الميلاد.

وأوضح أن قطر أسوارها يبلغ ١٥ مترا، وطولها ٤٠٠ متر وعرضها ٦٠٠ متر.

وقال إنه تم العثور أسفل أحد أسوارها على «خبيشة تضم ٥٠٠

أعلن الأمين العام للمجلس الأعلى للأز في مصر عبد الحليم نور الدين أمس اكتشاف قلعة أثرية من العصر البطلمي في سيناء في الأولى التي تعود إلى هذا التاريخ قسي المنطقة.

وقال نور الدين في بيان إن هذه القلعة التي اكتشفت في منطقة القنطرة غربي سيناء، تعود إلى عهد بطليموس الرابع الذي حكم مصر من ٣٠٣ إلى ٢٦١ قبل الميلاد.

محطة أخيرة

باريس -

حتى في بيروت، لم يعد الاسم ولا الذكرى يجمعان هذا الحشد

لم يكن حشداً بالمعنى الحرفي للكلمة، إذ لم يتجاوز العدد ٢٥٠ شخصا، هو ما استطاعت القلعة أن تحتويه على مقاعدنا وعلى الأبراج وفي الأروقة الجانبية.

الناسية قديمة، تأخر الاحتفال بها بضعة أشهر، وتأخر الاهتمام بصاحبها بضعة عقود.

مع ذلك فإن اجتماع هذا العدد في قاعة معهد العالم العربي في العاصمة الفرنسية

لحضور نوة في الذكرى الـ ٢٠ لرحيل جمال عبد الناصر، أمر يفرض الاهتمام، وربما الاستغراب.

عبد الناصر صار من التاريخ، وأحياء ذكره لا يؤدي إلى أي مكان، ولا يؤدي إلى أي زمان.. سوى الأسى.

قد يكون الحافز هو الأسماء، ككل المتحدثين أيضا من خارج السلطة:

جان-بيير شغلمان، أريك رولو، محمود البرازي، هشام جعيط، طلال خالدي، عبد الباري عطوان وعمر حرب.

أهلها محاولة لاسترداد هوية ضاعت، من دون استحسان الشرق كله، ومن دون استعزاز الغرب كله أيضا.

أو لعله مجرد حنين، ساطع نور الدين

الذكرى هو تصوير في أعنه رحيم للعتف والغضب اللذين تناميا في المناطق المختلة في الضواحي

للحيطة بباريس. وتنتشر الضواحي التي يقطنها مهاجرون أفارقة وعرب يشكلون أساسا محرومون من حقوقهم، مظاهرات تنشد إلى العاصمة نفسها، ولم يعد بالإمكان تجاهلها، مستحيل.

يصور الفيلم علنا متجهما بالنسبة لصحافيين قساة، بجوارين غيتو من أجل إجراء مقابلات مع الناس لنهزم لا يرغبون بالخروج من سياراتهم، ورجال شرطة مسلحين ومجرمين حزينين، وفي لحظة معينة من الفيلم يحاول الإطبال الثلاثة سرقة سيارة، ليكتشفوا في اللحظة الأخيرة أن لا أحد منهم يعرف القيادة.

ويسجل الفيلم وقائع حياة ثلاثة شبان من الضواحي في فترة ٢٤ ساعة، يعد مقبل مستحيق في المحج لدى الشرطة.

(أ ف ب)

الذكرى هو تصوير في أعنه رحيم للعتف والغضب اللذين تناميا في المناطق المختلة في الضواحي

للحيطة بباريس. وتنتشر الضواحي التي يقطنها مهاجرون أفارقة وعرب يشكلون أساسا محرومون من حقوقهم، مظاهرات تنشد إلى العاصمة نفسها، ولم يعد بالإمكان تجاهلها، مستحيل.

يصور الفيلم علنا متجهما بالنسبة لصحافيين قساة، بجوارين غيتو من أجل إجراء مقابلات مع الناس لنهزم لا يرغبون بالخروج من سياراتهم، ورجال شرطة مسلحين ومجرمين حزينين، وفي لحظة معينة من الفيلم يحاول الإطبال الثلاثة سرقة سيارة، ليكتشفوا في اللحظة الأخيرة أن لا أحد منهم يعرف القيادة.

ويسجل الفيلم وقائع حياة ثلاثة شبان من الضواحي في فترة ٢٤ ساعة، يعد مقبل مستحيق في المحج لدى الشرطة.

(أ ف ب)

الذكرى هو تصوير في أعنه رحيم للعتف والغضب اللذين تناميا في المناطق المختلة في الضواحي

للحيطة بباريس. وتنتشر الضواحي التي يقطنها مهاجرون أفارقة وعرب يشكلون أساسا محرومون من حقوقهم، مظاهرات تنشد إلى العاصمة نفسها، ولم يعد بالإمكان تجاهلها، مستحيل.

يصور الفيلم علنا متجهما بالنسبة لصحافيين قساة، بجوارين غيتو من أجل إجراء مقابلات مع الناس لنهزم لا يرغبون بالخروج من سياراتهم، ورجال شرطة مسلحين ومجرمين حزينين، وفي لحظة معينة من الفيلم يحاول الإطبال الثلاثة سرقة سيارة، ليكتشفوا في اللحظة الأخيرة أن لا أحد منهم يعرف القيادة.

ويسجل الفيلم وقائع حياة ثلاثة شبان من الضواحي في فترة ٢٤ ساعة، يعد مقبل مستحيق في المحج لدى الشرطة.

(أ ف ب)

الذكرى هو تصوير في أعنه رحيم للعتف والغضب اللذين تناميا في المناطق المختلة في الضواحي

للحيطة بباريس. وتنتشر الضواحي التي يقطنها مهاجرون أفارقة وعرب يشكلون أساسا محرومون من حقوقهم، مظاهرات تنشد إلى العاصمة نفسها، ولم يعد بالإمكان تجاهلها، مستحيل.

يصور الفيلم علنا متجهما بالنسبة لصحافيين قساة، بجوارين غيتو من أجل إجراء مقابلات مع الناس لنهزم لا يرغبون بالخروج من سياراتهم، ورجال شرطة مسلحين ومجرمين حزينين، وفي لحظة معينة من الفيلم يحاول الإطبال الثلاثة سرقة سيارة، ليكتشفوا في اللحظة الأخيرة أن لا أحد منهم يعرف القيادة.

ويسجل الفيلم وقائع حياة ثلاثة شبان من الضواحي في فترة ٢٤ ساعة، يعد مقبل مستحيق في المحج لدى الشرطة.

(أ ف ب)

الذكرى هو تصوير في أعنه رحيم للعتف والغضب اللذين تناميا في المناطق المختلة في الضواحي